

## ERRORES FRECUENTES EN LA COMUNICACIÓN II

---

| No diga o escriba:                              | Diga o escriba con confianza  |
|---|---|
| Interperie                                      | Intemperie  |
| <i>Im</i> peractivo                             | <i>Hiper</i> activo   |
| Descriminar                                     | Discriminar   |
| Estar dispositivo                               | Estar dispuesto para  |
| Caer en cuenta                                  | Caer en <i>la</i> cuenta  |
| A cualquier momento                             | En cualquier momento  |
| De prisa ó a prisa despegado                    | Deprisa o aprisa, pegado. La o se tilda cuando va entre dos números así: 2 ó 3 personas.  |
| Escualizador                                    | Ecualizador   |
| <i>Atir</i> bar                                 | Atisbar   |
| milindroso                                      | melindroso  |
| espampanante                                    | Despampanante   |
| culeca  | Clueca  |
| Victimas mortales                               | Personas muertas (la víctima siempre muere. Además no existen víctimas inmortales)  |
| Funcionario público                             | Funcionario. Si es funcionario, ya es público.  |
| Buenísimo “Barbarismo “                         | Bonísimo (es la expresión correcta).  |
| Detrás mío. Delante mío, arriba mío, abajo mío. | Tras de mí o atrás de mí., tras de sí. Lo único mío es el lado. Al lado mío, al lado suyo. Detrás o delante de usted o de mí.   |
| Soy de ti                                       | Soy tuyo. De ti indica procedencia. Vengo de ti (desde).<br>De ti espero lo mejor.  |
| Dentro mío                                      | Dentro de mí.   |
| Yo volví en sí                                  | Yo volví en mí. Volver en sí es volver en él. Él volvió en sí.  |
| Al interior de la institución                   | En la institución o dentro de la institución. La expresión “ <i>al interior de</i> ” no es una preposición. Esta expresión indica dirección. La crítica va <i>al interior de</i> la institución, la onda va <i>al interior del</i> océano. Dicha expresión significa <i>hacia</i> . |